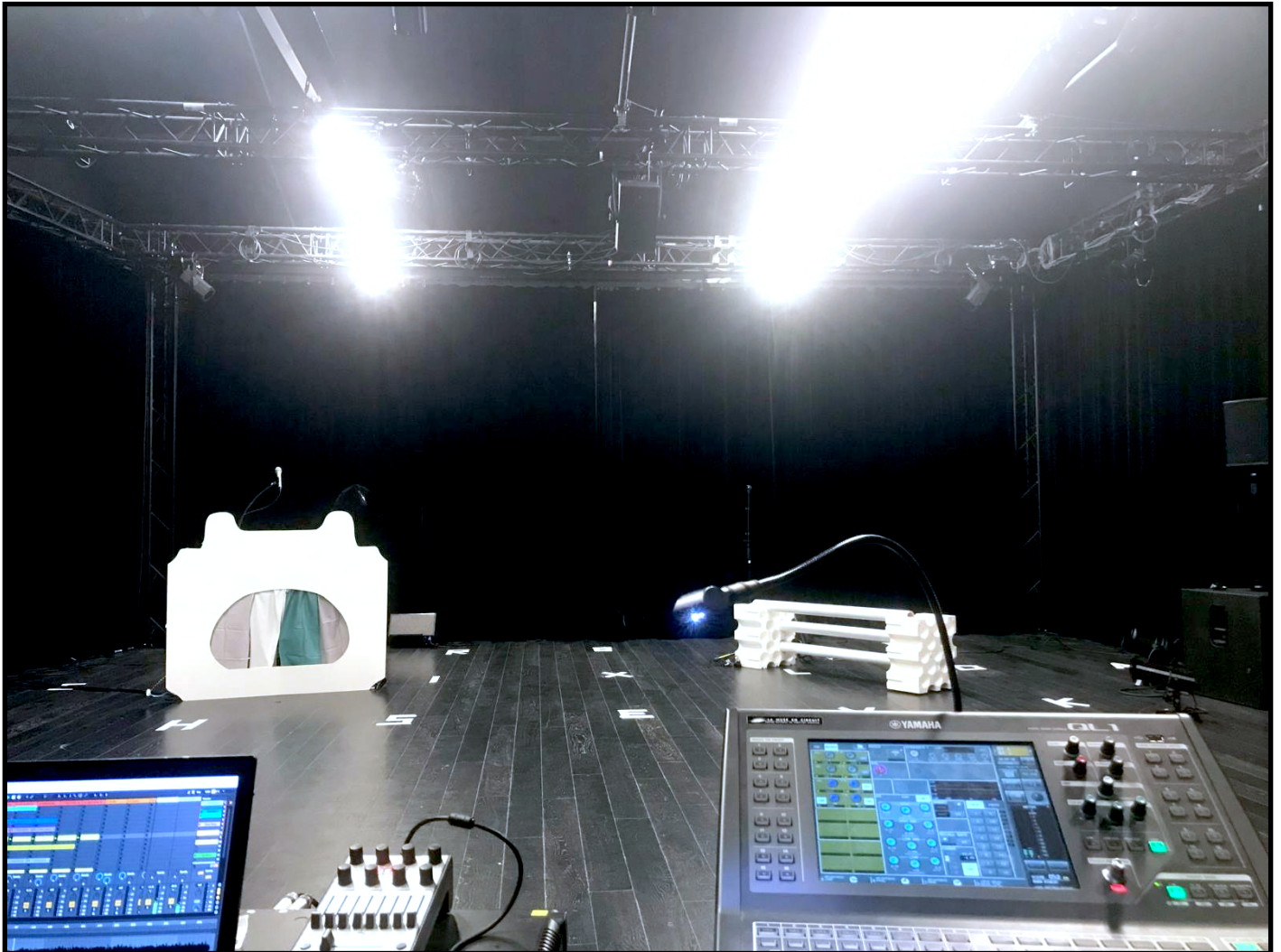


- DOSSIER TECHNIQUE -

PROJET DADA DIGESTE - JOHANA

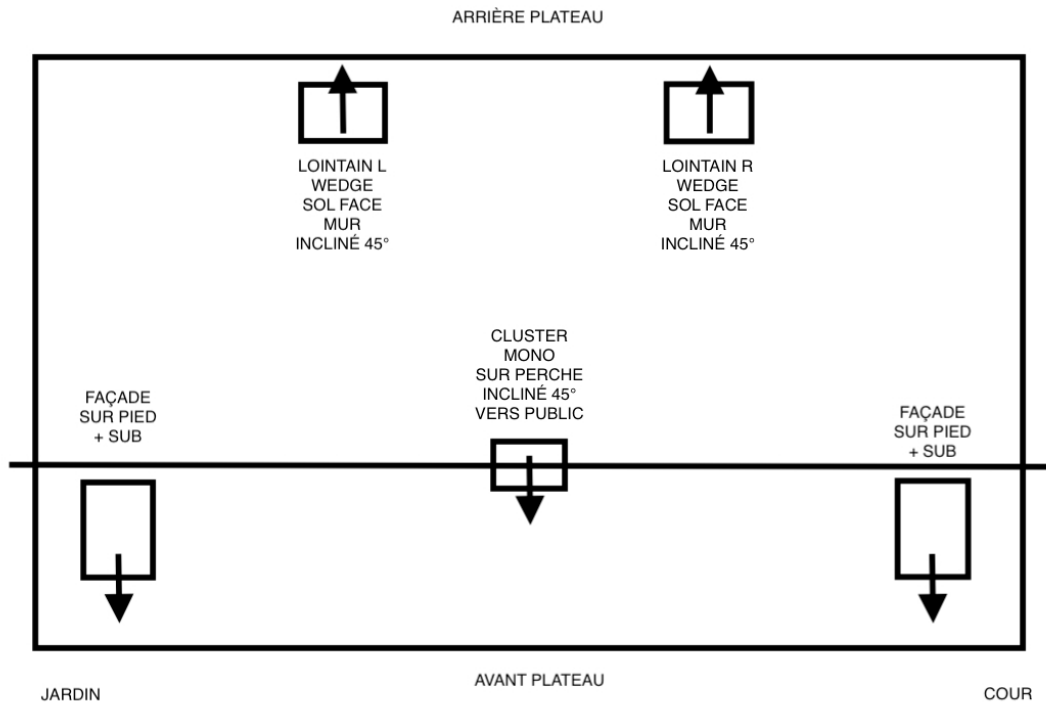
BEAUSSART



PARTIE SON

Contact régisseur son : Mathieu Reynaud – matthieu.reynaud@hotmail.fr
0675908320

IMPLANTATION DIFFUSION SONORE :



BESOINS TECHNIQUES SON :

- 1 x paire stéréo Façade - **type NEXO ID84 + IDS312 (L et R) ou L Acoustic 108p**
- 1 x paire stéréo en fond de scène en wedge au sol (incliné 45°) tournée vers le fond de la salle (voir implantation) - **type PS15 ou x8 / 108p**
- 1 x enceinte mono sur perche au niveau de l'avant scène, incliné à 45° environ pointé sur le public – **type PS15 ou x8 / 108p OU** (si pas de perche en avant de scène : 2 x enceintes en wedge en avant de scène si et seulement si la scène est surélevé du premier rang public)
- 1 console de mixage YAMAHA QL1 (ou modèle acceptant l'upload de mémoire de scène .CLF)
- 1 x micro sans fil (émetteur + récepteur) – type Sennheiser XSW 2-835
- 1 x micro dpa 4080 serre-tête couleur chair avec son boîtier accroché à la ceinture
- 1 x DI stereo (ou double mono) pour la sortie du pedalboard
- 2 x grand pied de micro (grand et facile à déplacer en jeu)
- 1 x table pour poser le set up de Johana de DIMENSIONS IDÉALES (L x l x h) => **80 x 50 x 100cm** (si c'est plus petit ce n'est pas gênant, cependant assez haute (hauteur minimum : 100 cm à peu près) (on peut la surélever avec des cales s'il faut) **sans que les pieds se croisent sous la table** (donc pas de stand) pour des raisons de scénographie lumière.

PLAN SET UP MACHINE :

Nous apportons :

sur scène :

- 1 x micro Neumann KMS 105 (micro sur pied col de cygne accroché au setup pedalboard)

- 1 x petit pied de micro type Roadworx Gooseneck 60 Black à clipser sur table
- Un setup pedalboard
- Décor accessoires

en régie :

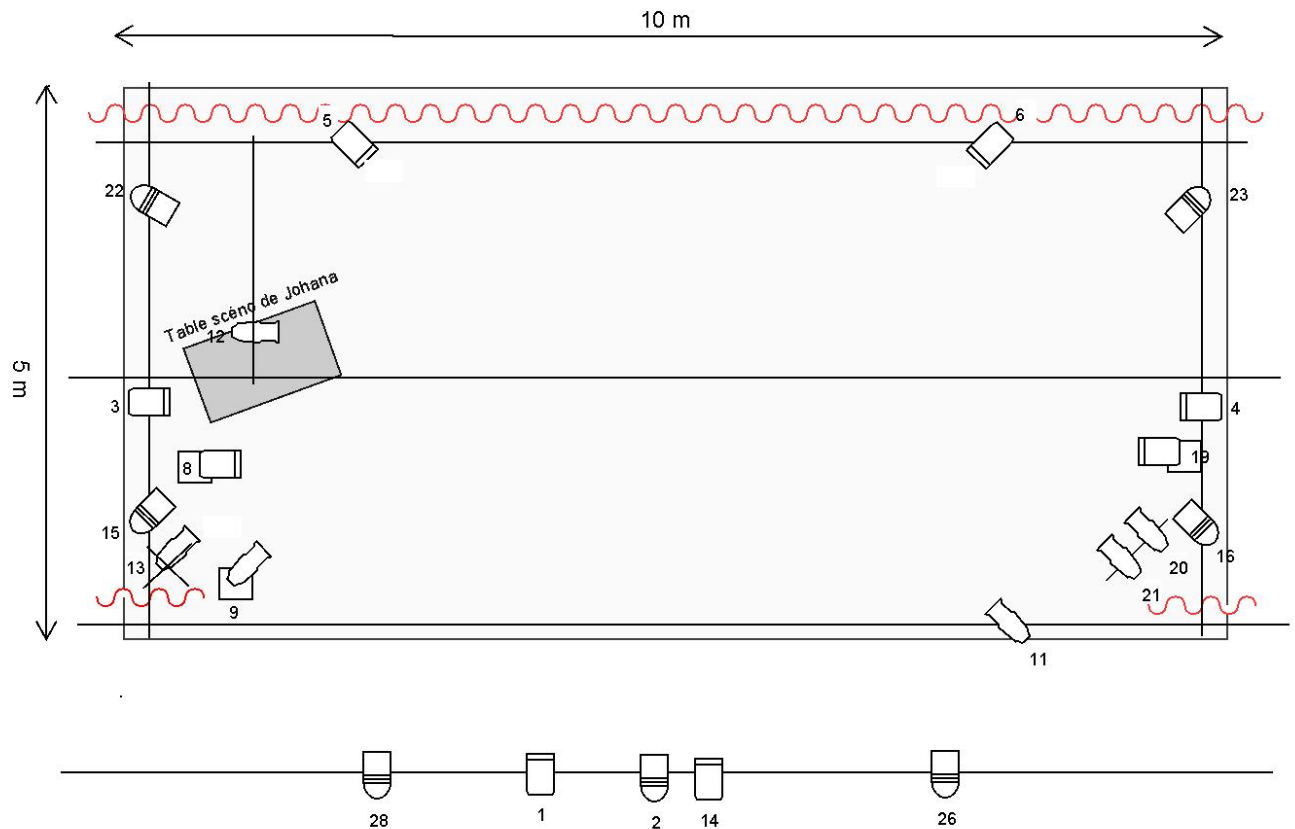
- 1 x carte son motu 828x pour les effets et backing track ordi
- 1 x ordi
- 2 x controller midi

LES BRANCHEMENTS DE LA CONSOLE SE FERONT SUIVANT CE TABLEAU :

ENTREES YAMAHA QL1		SORTIES YAMAHA QL1	
1	FX left Johana (sortie DI du pedal board)	1	SEND vers ordi (entrée carte son mic/ inst 1)
2	FX right Johana (sortie DI du pedal board)	2	MONO cluster (central sur perche avt scène)
3	MIC 1 (micro filaire johana) kms 105	3	ARRIERE (rear) LEFT
4	MIC 2 (micro sur pied hf)	4	ARRIERE (rear) RIGHT
5	LAV 1 (lavalier serre tête DPA)	5	FACADE LEFT
6		6	FACADE RIGHT
7	ST1L (envoi ordi – sortie carte son 1 – Jack 6,35)	7	
8	ST1R (envoi ordi – sortie carte son 2 – Jack 6,35)	8	SEND MIC 1 vers pedal board
9	ST2L (envoi ordi – sortie carte son 3 – Jack 6,35)		
10	ST2R (envoi ordi – sortie carte son 4 – Jack 6,35)		
15	AMB salle LEFT (si besoin)		
16	AMB salle RIGHT (si besoin)		

PARTIE LUMIÈRE

PLAN FEU ET BESOINS TECHNIQUES LUMIÈRE :



Légende

 7 LED PFE-100 découpes *

 8 PARLED64 MK2 **

 7 PC FRESNELS

*3 sur platines et 1 sur pied

** 2 sur platines

Plan feu

DADA DIGESTE de Johana Beussart

Création Lumière Maureen Béguin / 0680284938 maureen.beguini@yahoo.fr